МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«УЕМСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА»

СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ ДЕТСИЙ САД П.УЕМСКИЙ

Утверждаю

Заместитель директора по дошкольному воспитанию

МБОУ «Уемская СШ»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В.Е.Патракеева

«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017г.

**ПРОГРАММА**

**кружковой работы**

**«Мукосольки»**

**с детьми 2 младшей группы (3-4 лет)**

Срок реализации: 1 год

Воспитатели: Маркова Юлия Константиновна

 Пичугина Светлана Анатольевна

2018-2019гг.

***Оглавление:***

1. ***Пояснительная записка***
2. ***Содержание программы***
3. ***Методические рекомендации***

*(приложение – перспективно-календарный план кружка «Мукосольки»)*

1. ***Литература***
2. ***Табель учета посещаемости***

**ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| **1.Разработчики программы** | Маркова Юлия КонстантиновнаПичугина Светлана Анатольевна  |
| **2.Исполнители программы** | Педагоги ДОУ |
| **3.Сроки и этапы реализации программы** | Программа рассчитана на дошкольников 3-4 лет.Сроки реализации программы: с октября по май. |
| **4.Принципы построения программы** | * Принцип интеграции.
* Принцип индивидуально-личностного подхода.
* Тематический принцип.
 |
| **5.Цель программы** | * развитие конструкторских и художественных способностей детей;
* развитие умений сотрудничать со взрослым;
* развитие интереса.
 |
| **6.Задачи программы** | * Сформировать у детей познавательную и исследовательскую активность, стремление к умственной деятельности.
* Приобщить к миру технического и художественного изобретательства.
* Развить эстетический вкус.
* Развить конструкторские навыки и умения.
 |
| **7.Результаты освоения программы** | ***Чему научатся дошкольники***:\*работать самостоятельно и совместно: – отрывать куски от большого кома; - соединять куски в одно целое; - лепить; - скатывать ком между ладонями прямыми, круговыми движениями рук; - соединять, вытягивать, прищипывать и сплющивать; - раскатывать и вырезать;\* работать с инструментами и приспособлениями.\*готовить и убирать рабочее место;\*разбираться с чего начать работу;\*размечать детали;\*изучать свойства материалов;\*фантазировать.\*Закрепим правила безопасности работы с «опасными» материалами и приспособлениями; |
| **8.Основные направления программы** | * Работа с дошкольниками.
* Работа с родителями.
* Работа с педагогами.
 |

***1.Пояснительная записка:***

 *«Поддерживать детский интерес – одна из главных задач взрослых»*

 Раннее развитие очень продуктивно. Но чтобы научить чему – то ребенка, сначала нужно научиться самому и сделать это вместе с ребенком.

 Начиная с раннего возраста, детям дается возможность постигать свойства различных материалов, активно действуя с ними. Методы сотворчества со взрослым и окружающими детьми, являются основными. Детей нацеливают не на постепенное овладение способами изготовления однотипных построек и поделок, а на изготовление множества различных конструкций и изделий с помощью основного усвоенного ими способа действия.

 Занятия по художественному труду развивают творческие способности детей, сноровку, воспитывают трудолюбие, усидчивость, терпение. Накапливая конструкторский и художественный опыт, ребенок получает возможность воплощать свои представления, фантазии в постройках, поделках в дальнейшем развитии.

 «Мукосольки» - занятия направленные на активизацию мыслительной и трудовой деятельности, на развитие мелкой моторики рук, любознательности и творческого потенциала, и совместное сотрудничество ребенка и взрослого.

 Каждый ребенок обладает уникальным, присущим ему комплексом способностей к различным видам деятельности. Если предоставить ему возможность развиваться, то способности ребенка проявятся и разовьются, тем самым, обогащая его новыми знаниями.

 В процессе творчества дети учатся создавать вещи своими руками и руками педагога, познают загадки, радости и разочарования созидания, все это важные составляющие процесса обучения и развития. Каким бы не вышел шедевр, будь он просто ярким куском или экспонатом, достойным выставки, для ребенка это только результат, а не причина заниматься творчеством в первую очередь. Самая главная задача взрослого в этом возрасте поддерживать детский интерес.

 Творческий процесс учит детей исследовать и умело обращаться со своим миром. Творческий процесс может стать возможностью переключить внимание ребенка, снять агрессию.

 Творческий процесс – это настоящее чудо. Понаблюдайте за тем, как дети раскрывают свои уникальные способности и за радостью, которую им доставляет созидание. Здесь они начинают чувствовать пользу творчества и верят, что ошибки – это всего лишь шаги к достижению цели, а не препятствия, как в творчестве, так и во всех аспектах их жизни.

***Цель программы:***

* развитие конструкторских и художественных способностей детей;
* развитие умений сотрудничать со взрослым;
* развитие интереса.

***Задачи программы:***

* Сформировать у детей познавательную и исследовательскую активность, стремление к умственной деятельности.
* Приобщить к миру технического и художественного изобретательства.
* Развить эстетический вкус.
* Развить конструкторские навыки и умения.

***Главное в программе:***

 Развитие личности ребенка, его индивидуальности, творческого потенциала, основанное на принципах сотрудничества и сотворчества со взрослыми, без запретов и категоричных отрицаний со стороны педагога. Она нацеливает на естественное и непринужденное приобщение детей к миру прекрасного, на развитие активного интереса к миру предметов и вещей, созданных людьми, на воспитание уважения к их творцам.

***Методика работы:***

 Строится так, чтобы в процессе деятельности у ребенка формировались такие качества, как инициативность, самостоятельность, наблюдательность, любознательность, находчивость, коммуникабельность. У ребенка огромный потенциал фантазии, который с возрастом снижается, поэтому задачей программы является удержать и развить этот потенциал, сформировать и совершенствовать уникальные детские способности.

 Предлагается система разнообразных занимательных заданий, которые позволяют развивать их конструкторские способности, отрабатывать навыки и умения детей, совершенствовать коммуникативные качества, речь, умение мыслить легко и свободно.

***2.Содержание программы***

***Организация работы:***

 Кружковая работа проходит согласно учебному плану (с октября по май)

 Количество занятий в неделю: 1.В месяц – 3-4. В учебный год – 30. Длительность занятия: 15 минут.

 Время проведения: вторник (среда), вечерний отрезок времени.

***Чему мы научимся***:

\*работать самостоятельно и совместно:

 – отрывать куски от большого кома;

 - соединять куски в одно целое;

 - лепить;

 - скатывать ком между ладонями прямыми, круговыми движениями рук;

 - соединять, вытягивать, прищипывать и сплющивать;

 - раскатывать и вырезать;

\* работать с инструментами и приспособлениями.

\*готовить и убирать рабочее место;

\*разбираться с чего начать работу;

\*размечать детали;

\*изучать свойства материалов;

\*фантазировать.

\*Закрепим правила безопасности работы с «опасными» материалами и приспособлениями;

***Тематическое планирование на учебный год:***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя |
| **октябрь** | **Диагностика****«Погремушка»** | **«Мышка - норушка»** | **«Морковки для зайчонка»** | **«Солнышко»****(с бумажными лепестками)** |
| **ноябрь** | **«Смородина»**  | **«Грибы на полянке»** | **«Грибочки»****(плоскостные)** | **«Вкусное печенье» (плоскостное)** |
| **декабрь** | **«Ёжик»** | **«Коврики»****(плоскостные)** | **«Новогодние игрушки»** | **«Ёлка»****(плоскостная)** |
| **январь** | **«Снеговик»** | **«Птички»** | **«Сосульки- воображульки»** | **«Снеговик»****(плоскостной)** |
| **февраль** | **«Пирамидка» (плоскостная)** | **«Сердечко»****(плоскостное)** | **«Неваляшка»** | **«Неваляшка»****(плоскостная)** |
| **март** | **«Цветочек»****(плоскостной)** | **«Пушистые тучки»****(плоскостные)** | **«Птенчик в гнёздышке»** | **«Радуга»****(плоскостная)** |
| **апрель** | **«Ромашка»****(плоскостная)** | **«Гусеница»** | **«Бабочка»****(плоскостная)** | **«Пирамидка»** |
| **май** | **«Вот какой у нас салют»****(плоскостной)** | **«Одуванчик золотой»****(плоскостной)** | **«Цветик - семицветик»****(плоскостной)** | **Диагностика –****лепка по замыслу** |

***Планирование занятий:***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **месяц** | **№ занятия** | **Название****Деятельности** | **Задачи****занятия** | **Материалы, оборудование** |
| **октябрь** | **1.** | **Диагностика****«Погремушка»****(лепка из пластилина)** | - Выявление уровня технических умений пальцев рук: раскатывание деталей прямыми и круговыми движениями.- Выявление уровня умений создания образа из 2-х деталей, передавая пропорции и взаимное размещение частей. | Пластилин, доски для лепки |
| **2.** | **«Мышка - норушка»** | - Познакомить с тестом как художественным материалом (экспериментальное узнавание и «открытие» пластичности как основного свойства теста).- Учить детей лепить мышку на основе конусообразной формы. Показать способы создания выразительного образа: заострение мордочки, использование дополнительных материалов (для ушек - арбузных семечек, для хвостика -верёвочек, для глаз – спичечных головок ).- Развивать чувство формы и мелкую моторику.- Воспитывать интерес к отображению представлений о сказочных героях пластическими средствами.  | Игрушка-мышка, большой комок солёного теста, доски для лепки, арбузные семечки (для ушек), спичечные головки (для глаз, носа), верёвочки (для хвоста) |
| **3.** | **«Морковки для зайчонка»** | - Продолжать знакомить детей с тестомкак художественным материалом- Освоение способа лепки предметов в форме конуса.- Вызвать интерес к моделированию морковок разной величины.- Развивать чувство формы.- Воспитывать аккуратность, уверенность, самостоятельность. | Морковь, оранжевые комочки теста, доски для лепки, заготовки (для ботвы),  |
| **4.** | **«Солнышко»****(с бумажными лепестками)** |  -Учить придавать тесту круглую, сплющенную форму.- Приклеивать на тесто цветной картон– лучики солнца. - Вызывать у детей эмоциональный отклик.\* учить закрашивать подсушенные работы краской, не выходя за контур.   | Рисунок солнца, не окрашенные комки теста, доски для лепки, полоски жёлтого картона (для лучиков)\*жёлтая гуашь, кисти. |

|  |
| --- |
| ***Планирование занятий:*** |
| **ноябрь** | **1.** | **«Смородина»**  | -Учить лепить шар круговыми движениями пальцев.- Нанизывать «ягоды» на проволоку.-Развивать глазомер, мелкую моторику, чувство формы. | Рисунок ветки смородины, красные комоч- ки теста, доски для лепки, проволока (веточка)  |
| **2.** | **«Грибы на полянке»** | - Учить детей лепить грибы конструктивным способом из 2-х частей (ножка, шляпка).- Вызвать интерес к созданию коллективной композиции. Развивать способности к формообразо-ванию и композиции.- Воспитывать любознательность и аккуратность. | Рисунок грибов,коричне-вое, красное, белое тесто, доски для лепки, основа для композиции |
| **3.** | **«Грибочки»****(плоскостные)** | - Учить детей получать силуэтные изображения из теста: выдавливание формочкой для выпечки.- Развитие тактильных ощущений.\* учить закрашивать подсушенные работы краской, не выходя за контур.  | Рисунок грибов,большой комок солёного теста, клеёнка для лепки, скалка, формочки для выпечки пече- нья, \* красная, коричневая гуашь, кисти. |
| **4.** | **«Вкусное печенье» (плоскостное)** | - продолжать учить детей получать силуэтные изображения из теста: выдавливание формочками для выпечки.- Развитие тактильных ощущений.\* учить закрашивать подсушенные работы краской, не выходя за контур.  | Большой комок солёного теста, клеёнка для лепки, скалка, формочки для выпечки пече- нья, \* жёлтая гуашь, кисти. |

|  |
| --- |
| ***Планирование занятий:*** |
| **декабрь** | **1.** | **«Ёжик»** | - Продолжать учить детей лепить ёжика на основе конусообразной формы. Показать способы создания выразительного образа: заострение мордочки, использование дополнительных материалов (для иголок- семечек, для глаз, носа – спичечных головок).- Развивать чувство формы и мелкую моторику.- Воспитывать интерес к отображению представлений о сказочных героях пластическими средствами. | Игрушка-ёжик, комок солёного теста, доски для лепки, семечки (для уиголок), спичечные головки (для глаз, носа),  |
| **2.** | **«Коврики»****(плоскостные)** | - Закреплять умение раскатывать столбики.- Вызвать интерес к моделированию коврика из 8 полосок.- Учить выравнивать детали по длине, лишнее отрезать стекой.- Развивать чувство формы и величины (длины), способности к композиции. | Полоски карто-на, разлинован -ные поперёк, доски для лепки, комки теста 4-х цветов, стеки |
| **3.** | **«Новогодние игрушки»** | - Продолжать учить детей получать силуэтные изображения из теста: выдавливание формочками для выпечки.- Развитие тактильных ощущений.- Учить украшать работы пайетками, бусинами. | Разноцветные комки солёного теста, клеёнка для лепки, скалка, формочки для выпечки пече- нья, пайетки, бусины |
| **4.** | **«Ёлка»****(плоскостная)** | - Вызвать интерес к моделированию ёлки из налепов теста.- Учить выравнивать детали по контуру.- Развивать чувство формы, способности к композиции.- Учить украшать работы пайетками, бусинами. | Зелёные комки солёного теста, контуры ёлки на картоне, пайетки, бусины |

|  |
| --- |
| ***Планирование занятий:*** |
| **январь** | **1.** | **«Снеговик»** | -Учить лепить работу, состоящую из частей одной формы, но разного размера.- Развивать чувство формы и пропорции.- Формировать умение планировать свою работу.-Воспитывать любознательность, самостоятельность | Комки солёного теста, зубочист- ки (для основы), пластилиновые формы ведёрок, спичечные го –ловки (для глаз), семечки (для рта), веточки (для рук) |
| **2.** | **«Птички»** | - Вызвать интерес к моделированию птицы на плоскости.- Учить выравнивать детали по контуру.- Развивать чувство формы, способности к композиции.- Воспитывать интерес к природным явлениям и передаче своих впечатлений в изодеятельности.\* учить закрашивать подсушенные работы краской, не выходя за контур.  | Фотографии синицы, снегиря, воробья, большой комок солёного теста, доски для лепки, \*кисть,Жёлтая, коричневая, чёрная, красная гуашь |
| **3.** | **«Сосульки- воображульки»** | - Учить лепить предметы в форме конуса.- Вызвать интерес к моделированию сосулек разной дины и толщины.- Побуждать сочетать разные приёмы: сплющивание, скручивание, вытягивание.- Развивать чувство формы.- Воспитывать интерес к природным явлениям и передаче своих впечатлений в изодеятельности. | Силуэт крыши, белое, голубое тесто, доски для лепки |
| **4.** | **«Снеговик»****(плоскостной)** | - Вызвать интерес к моделированию снеговика на плоскости.- Учить выравнивать детали по контуру.- Развивать чувство формы, способности к композиции.- Учить дополнять работу деталями: глаза, нос, ведро, снежинки, сугробы. - Воспитывать интерес к природным явлениям и передаче своих впечатлений в изодеятельности | Цветной картон с силуэтом снеговика, комки белого теста, доски для лепки, красноетесто(для ведра, носа), спичечные головки (для глаз), проволока (для рта) |

|  |
| --- |
| ***Планирование занятий:*** |
| **февраль** | **1.** | **«Пирамидка» (плоскостная)** | - Вызвать интерес к моделированию пирамидки на плоскости.- Учить детей лепить, соблюдая границы рисунка, выбирать цвет по желанию.- Развивать глазомер, мелкую моторику.-Воспитывать любознательность, самостоятельность | Пирамидка, цветной картон с силуэтом пирамидки, комки цветного теста, доски для лепки. |
| **2.** | **«Сердечко»****(плоскостное)** | - Упражнять в обрезании теста по контуру формы.- Развивать умение составлять узор из макарон на тесте. - Развивать у детей чувство цвета.- Развивать образное мышление, творческое воображение. | Картон в виде сердца, красное тесто, стеки, доски для лепки,макароны разных форм |
| **3.** | **«Неваляшка»** | -Учить лепить игрушку, состоящую из частей одной формы, но разного размера.- Развивать чувство формы и пропорции.- Формировать умение планировать свою работу.-Воспитывать любознательность, самостоятельность | Неваляшки-игрушки, разноцветные комки солёного теста, зубочист- ки (для основы), комочки белого теста (для лица) |
| **4.** | **«Неваляшка»****(плоскостная)** | - Вызвать интерес к моделированию неваляшки на плоскости.- Учить детей лепить, соблюдая границы рисунка, выбирать цвет по желанию.- Развивать глазомер, мелкую моторику.-Воспитывать любознательность, самостоятельность\* учить закрашивать подсушенные работы краской, не выходя за контур.  | Неваляшка-игрушка, картон с силуэтом неваляшки, комки солёного теста, доски для лепки, бусины (для глаз), дуги (для рта),\*кисть,цветная гуашь  |

|  |
| --- |
| ***Планирование занятий:*** |
| **март** | **1.** | **«Цветочек»****(плоскостной)** | - Вызвать желание изготовить подарок для мамы.- Упражнять в скатывании комочков теста прямыми движениями между ладонями, сплющивать их, придавать им форму пальцами.- Развивать чувство формы, пропорции, цвета.- Учить «оживлять» поделку рисунком, выполненным стекой.- Воспитывать заботливое отношение к родителям, желание порадовать. | Картинки с изображением цветка с круглыми, овальными лепестками, пластиковые крышки круглой формы, комки цветного теста, доски для лепки, стеки. |
| **2.** | **«Пушистые тучки»****(плоскостные)**  | - Вызвать интерес к моделированию тучек из налепов теста – отрывать или отщипывать кусочки теста разного размера и прикреплять к фону.- Развивать чувство формы, способности к композиции.\* учить закрашивать подсушенные работы краской, не выходя за контур.  | Рисунки с изображением туч, облаков, комки неокрашенного солёного теста, контуры тучки на картоне, доски для лепки, \*кисть,синяя гуашь  |
| **3.** | **«Птенчик в гнёздышке»** | - Вызвать интерес к созданию композиции «Птенчик в гнёздышке».- Учить лепить гнёздышко скульптурным способом: раскатывать шар, сплющивать в диск, вдавливать, прищипывать.- Лепить птенчика по размеру гнёздышка, состоящего из нескольких частей.- Развивать чувство формы, цвета, композиции. | Игрушки-птенчики, комки теста белого и жёлтого цвета, доски для лепки, семечки (для клюва), спичечные головки (для глаз) |
| **4.** | **«Радуга»****(плоскостная)** | - Вызвать интерес к моделированию радуги на плоскости.- Учить детей лепить, соблюдая границы рисунка, - Развивать глазомер, мелкую моторику.-Воспитывать любознательность, самостоятельность\* учить закрашивать подсушенные работы краской, не выходя за контур, подбирать цвет по очерёдности (согласно цветовой гамме радуги). | Иллюстрации радуги, голубой картон с контурами радуги, комки неокрашенного теста, доски для лепки,\*кисть,акварель цветов радуги |

|  |
| --- |
| ***Планирование занятий:*** |
| **апрель** | **1.** | **«Ромашка»****(плоскостная)** | - Упражнять в скатывании комочков теста прямыми движениями между ладонями, сплющивать их, придавать им форму пальцами.- Развивать чувство формы, пропорции, цвета.- Воспитывать заботливое отношение к родителям, желание порадовать. | Картинки с изображением ромашки, листы цветного картона, комки белого, жёлтого, зелёного теста, доски для лепки, стеки. |
| **2.** | **«Гусеница»** | -Учить лепить работу, состоящую из частей одной формы, но разного размера.- Развивать чувство формы и пропорции.- Формировать умение планировать свою работу.- Учить дополнять работу деталями: шапочка, глаза, нос.-Воспитывать любознательность, самостоятельность | Картинки с изображением гусеницы, зеленое, цветное (для шапочки) соленое тесто, бумажный листок, спичечные головки (для глаз), доски для лепки, |
| **3.** | **«Бабочка»****(плоскостная)** | - Учить лепить работу, состоящую из частей. - Учить детей передавать форму бабочки, используя приемы: раскатывать шар, столбик, сплющивать, вытягивать на листе бумаги.- Развивать чувство формы и пропорции.-Воспитывать любознательность, самостоятельность\* учить украшать подсушенные работы краской, не выходя за контур, подбирать цвет. | Картинки с изображением бабочки, крышки от майонеза, соленое тесто, проволочки(для усиков), бусинки (для глаз)\*кисть, гуашь. |
| **4.** | **«Пирамидка»** | -Учить лепить игрушку, состоящую из частей одной формы, но разного размера.- Развивать чувство формы и пропорции.- Формировать умение планировать свою работу.-Воспитывать любознательность, самостоятельность | Пирамидка, разноцветные комки солёного теста, зубочист- ки (для основы), доски для лепки |

|  |
| --- |
| ***Планирование занятий:*** |
| **май** | **1.** | **«Вот какой у нас салют»****(плоскостной)** | - Вызвать интерес к моделированию салюта на плоскости.- Учить детей лепить, соблюдая границы рисунка, сочетать приёмы лепки: раскатывание жгутика и шарика (лепёшечки)- Развивать глазомер, мелкую моторику.-Воспитание интереса к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и их отражению в изодеятельности.\* учить закрашивать подсушенные работы краской, не выходя за контур, подбирать цвет согласно композиции.  | Рисунок салюта, голубой картон с контурами салюта, комки неокрашенного теста, доски для лепки,\*кисть,акварель цветов радуги |
| **2.** | **«Одуванчик золотой»****(плоскостной)** | - Создание выразительных образов луговых цветов – жёлтых одуванчиков.- Упражнять в скатывании комочков теста прямыми движениями между ладонями, сплющивать их, вытягивать.- Развивать чувство формы, пропорции,- Учить «оживлять» поделку с помощью стеки - по контуру, по всей форме.- Воспитывать эстетические эмоции, художественный вкус. | Картинки с изображением одуванчиков, листы цветного картона, комки зелёного, жёлтого теста, доски для лепки, стеки. |
| **3.** | **«Цветик - семицветик»****(плоскостной)** | -Учить лепить работу, состоящую из частей. - Упражнять в скатывании комочков теста прямыми движениями между ладонями, сплющивать их, придавать им форму пальцами.- Развивать чувство формы и пропорции.- Формировать умение планировать свою работу.-Воспитывать любознательность, самостоятельность\* учить закрашивать подсушенные работы краской, не выходя за контур детали. | Картинка с изображением семицветика, листы цветного картона, комки неокрашенного теста, доски для лепки,\*кисть,акварель цветов радуги |
| **4.** | **Диагностика-****лепка по замыслу** | - Выявление уровня технических умений пальцев рук: раскатывание деталей прямыми и круговыми движениями.- Выявление уровня умений создания образа из деталей, передавая пропорции и взаимное размещение частей.- Выявление уровня развития образного мышления, творческого воображения. | Фотографии выполненных работ в течение года, разноцветное тесто, доски для лепки, крышки от майонеза, материал для украшения работы (бусины, семечки, пайетки), стеки |

 ***4. Литература***

***Список используемой литературы:***

* Программа художественного воспитания, обучения и развития детей

2-7 лет И.А.Лыковой «Цветные ладошки»,

* Е. В. Рубцова «Фантазии из соленого теста»,
* И. Н. Хананова «Соленое тесто»,
* В. А. Хоменко «Соленое тесто: шаг за шагом»

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ФИ ребенка | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |  |  |
| 1 | Галкин Максим |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Дементьев Кирилл |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Драник Стефания |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Ермолин Владислав |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Заборщиков Сергей |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | Иванов Тимур |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 | Кирилов Владимир |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 | Королёв Дмитрий |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 | Костромская Марина |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 | Макарова Анна  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 | Малютина Есения |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 | Морозов Александр |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 | Оскорбина Елизавета |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 | Пичугина Полина |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 | Подомарева Ксения |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 | Ракитина Тамара |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 | Сенчукова Ульяна |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 | Смоланова Маша |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 | Терентьев Егор |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 | Торхова Ксения  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 21 | Хромцов Виктор |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 22 | Чемакина Варвара |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 23 | Чертова Юля |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 24 | Шутов Александр |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 25 | Шушков Андрей |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |