МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«УЕМСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА»

СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ ДЕТСИЙ САД П.УЕМСКИЙ

Утверждаю

Заместитель директора по дошкольному воспитанию

МБОУ «Уемская СШ»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В.Е.Патракеева

«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017г.

**ПРОГРАММА**

**кружковой работы**

**«Мукосольки»**

**с детьми 2 младшей группы (3-4 лет)**

Срок реализации: 1 год

Воспитатели: Маркова Юлия Константиновна

Пичугина Светлана Анатольевна

2018-2019гг.

***Оглавление:***

1. ***Пояснительная записка***
2. ***Содержание программы***
3. ***Методические рекомендации***

*(приложение – перспективно-календарный план кружка «Мукосольки»)*

1. ***Литература***
2. ***Табель учета посещаемости***

**ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| **1.Разработчики программы** | Маркова Юлия Константиновна  Пичугина Светлана Анатольевна |
| **2.Исполнители программы** | Педагоги ДОУ |
| **3.Сроки и этапы реализации программы** | Программа рассчитана на дошкольников 3-4 лет.  Сроки реализации программы: с октября по май. |
| **4.Принципы построения программы** | * Принцип интеграции. * Принцип индивидуально-личностного подхода. * Тематический принцип. |
| **5.Цель программы** | * развитие конструкторских и художественных способностей детей; * развитие умений сотрудничать со взрослым; * развитие интереса. |
| **6.Задачи программы** | * Сформировать у детей познавательную и исследовательскую активность, стремление к умственной деятельности. * Приобщить к миру технического и художественного изобретательства. * Развить эстетический вкус. * Развить конструкторские навыки и умения. |
| **7.Результаты освоения программы** | ***Чему научатся дошкольники***:  \*работать самостоятельно и совместно:  – отрывать куски от большого кома;  - соединять куски в одно целое;  - лепить;  - скатывать ком между ладонями прямыми, круговыми движениями рук;  - соединять, вытягивать, прищипывать и сплющивать;  - раскатывать и вырезать;  \* работать с инструментами и приспособлениями.  \*готовить и убирать рабочее место;  \*разбираться с чего начать работу;  \*размечать детали;  \*изучать свойства материалов;  \*фантазировать.  \*Закрепим правила безопасности работы с «опасными» материалами и приспособлениями; |
| **8.Основные направления программы** | * Работа с дошкольниками. * Работа с родителями. * Работа с педагогами. |

***1.Пояснительная записка:***

*«Поддерживать детский интерес – одна из главных задач взрослых»*

Раннее развитие очень продуктивно. Но чтобы научить чему – то ребенка, сначала нужно научиться самому и сделать это вместе с ребенком.

Начиная с раннего возраста, детям дается возможность постигать свойства различных материалов, активно действуя с ними. Методы сотворчества со взрослым и окружающими детьми, являются основными. Детей нацеливают не на постепенное овладение способами изготовления однотипных построек и поделок, а на изготовление множества различных конструкций и изделий с помощью основного усвоенного ими способа действия.

Занятия по художественному труду развивают творческие способности детей, сноровку, воспитывают трудолюбие, усидчивость, терпение. Накапливая конструкторский и художественный опыт, ребенок получает возможность воплощать свои представления, фантазии в постройках, поделках в дальнейшем развитии.

«Мукосольки» - занятия направленные на активизацию мыслительной и трудовой деятельности, на развитие мелкой моторики рук, любознательности и творческого потенциала, и совместное сотрудничество ребенка и взрослого.

Каждый ребенок обладает уникальным, присущим ему комплексом способностей к различным видам деятельности. Если предоставить ему возможность развиваться, то способности ребенка проявятся и разовьются, тем самым, обогащая его новыми знаниями.

В процессе творчества дети учатся создавать вещи своими руками и руками педагога, познают загадки, радости и разочарования созидания, все это важные составляющие процесса обучения и развития. Каким бы не вышел шедевр, будь он просто ярким куском или экспонатом, достойным выставки, для ребенка это только результат, а не причина заниматься творчеством в первую очередь. Самая главная задача взрослого в этом возрасте поддерживать детский интерес.

Творческий процесс учит детей исследовать и умело обращаться со своим миром. Творческий процесс может стать возможностью переключить внимание ребенка, снять агрессию.

Творческий процесс – это настоящее чудо. Понаблюдайте за тем, как дети раскрывают свои уникальные способности и за радостью, которую им доставляет созидание. Здесь они начинают чувствовать пользу творчества и верят, что ошибки – это всего лишь шаги к достижению цели, а не препятствия, как в творчестве, так и во всех аспектах их жизни.

***Цель программы:***

* развитие конструкторских и художественных способностей детей;
* развитие умений сотрудничать со взрослым;
* развитие интереса.

***Задачи программы:***

* Сформировать у детей познавательную и исследовательскую активность, стремление к умственной деятельности.
* Приобщить к миру технического и художественного изобретательства.
* Развить эстетический вкус.
* Развить конструкторские навыки и умения.

***Главное в программе:***

Развитие личности ребенка, его индивидуальности, творческого потенциала, основанное на принципах сотрудничества и сотворчества со взрослыми, без запретов и категоричных отрицаний со стороны педагога. Она нацеливает на естественное и непринужденное приобщение детей к миру прекрасного, на развитие активного интереса к миру предметов и вещей, созданных людьми, на воспитание уважения к их творцам.

***Методика работы:***

Строится так, чтобы в процессе деятельности у ребенка формировались такие качества, как инициативность, самостоятельность, наблюдательность, любознательность, находчивость, коммуникабельность. У ребенка огромный потенциал фантазии, который с возрастом снижается, поэтому задачей программы является удержать и развить этот потенциал, сформировать и совершенствовать уникальные детские способности.

Предлагается система разнообразных занимательных заданий, которые позволяют развивать их конструкторские способности, отрабатывать навыки и умения детей, совершенствовать коммуникативные качества, речь, умение мыслить легко и свободно.

***2.Содержание программы***

***Организация работы:***

Кружковая работа проходит согласно учебному плану (с октября по май)

Количество занятий в неделю: 1.В месяц – 3-4. В учебный год – 30. Длительность занятия: 15 минут.

Время проведения: вторник (среда), вечерний отрезок времени.

***Чему мы научимся***:

\*работать самостоятельно и совместно:

– отрывать куски от большого кома;

- соединять куски в одно целое;

- лепить;

- скатывать ком между ладонями прямыми, круговыми движениями рук;

- соединять, вытягивать, прищипывать и сплющивать;

- раскатывать и вырезать;

\* работать с инструментами и приспособлениями.

\*готовить и убирать рабочее место;

\*разбираться с чего начать работу;

\*размечать детали;

\*изучать свойства материалов;

\*фантазировать.

\*Закрепим правила безопасности работы с «опасными» материалами и приспособлениями;

***Тематическое планирование на учебный год:***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя |
| **октябрь** | **Диагностика**  **«Погремушка»** | **«Мышка - норушка»** | **«Морковки для зайчонка»** | **«Солнышко»**  **(с бумажными лепестками)** |
| **ноябрь** | **«Смородина»** | **«Грибы на полянке»** | **«Грибочки»**  **(плоскостные)** | **«Вкусное печенье» (плоскостное)** |
| **декабрь** | **«Ёжик»** | **«Коврики»**  **(плоскостные)** | **«Новогодние игрушки»** | **«Ёлка»**  **(плоскостная)** |
| **январь** | **«Снеговик»** | **«Птички»** | **«Сосульки- воображульки»** | **«Снеговик»**  **(плоскостной)** |
| **февраль** | **«Пирамидка» (плоскостная)** | **«Сердечко»**  **(плоскостное)** | **«Неваляшка»** | **«Неваляшка»**  **(плоскостная)** |
| **март** | **«Цветочек»**  **(плоскостной)** | **«Пушистые тучки»**  **(плоскостные)** | **«Птенчик в гнёздышке»** | **«Радуга»**  **(плоскостная)** |
| **апрель** | **«Ромашка»**  **(плоскостная)** | **«Гусеница»** | **«Бабочка»**  **(плоскостная)** | **«Пирамидка»** |
| **май** | **«Вот какой у нас салют»**  **(плоскостной)** | **«Одуванчик золотой»**  **(плоскостной)** | **«Цветик - семицветик»**  **(плоскостной)** | **Диагностика –**  **лепка по замыслу** |

***Планирование занятий:***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **месяц** | **№ занятия** | **Название**  **Деятельности** | **Задачи**  **занятия** | **Материалы, оборудование** |
| **октябрь** | **1.** | **Диагностика**  **«Погремушка»**  **(лепка из пластилина)** | - Выявление уровня технических умений пальцев рук: раскатывание деталей прямыми и круговыми движениями.  - Выявление уровня умений создания образа из 2-х деталей, передавая пропорции и взаимное размещение частей. | Пластилин, доски для лепки |
| **2.** | **«Мышка - норушка»** | - Познакомить с тестом как художественным материалом (экспериментальное узнавание и «открытие» пластичности как основного свойства теста).  - Учить детей лепить мышку на основе конусообразной формы. Показать способы создания выразительного образа: заострение мордочки, использование дополнительных материалов (для ушек - арбузных семечек, для хвостика -верёвочек, для глаз – спичечных головок ).  - Развивать чувство формы и мелкую моторику.  - Воспитывать интерес к отображению представлений о сказочных героях пластическими средствами. | Игрушка-мышка, большой комок солёного теста, доски для лепки, арбузные семечки (для ушек), спичечные головки (для глаз, носа), верёвочки (для хвоста) |
| **3.** | **«Морковки для зайчонка»** | - Продолжать знакомить детей с тестом  как художественным материалом  - Освоение способа лепки предметов в форме конуса.  - Вызвать интерес к моделированию морковок разной величины.  - Развивать чувство формы.  - Воспитывать аккуратность, уверенность, самостоятельность. | Морковь, оранжевые комочки теста, доски для лепки, заготовки (для ботвы), |
| **4.** | **«Солнышко»**  **(с бумажными лепестками)** | -Учить придавать тесту круглую, сплющенную форму.  - Приклеивать на тесто цветной картон– лучики солнца.  - Вызывать у детей эмоциональный отклик.  \* учить закрашивать подсушенные работы краской, не выходя за контур. | Рисунок солнца, не окрашенные комки теста, доски для лепки, полоски жёлтого картона (для лучиков)  \*жёлтая гуашь, кисти. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Планирование занятий:*** | | | | |
| **ноябрь** | **1.** | **«Смородина»** | -Учить лепить шар круговыми движениями пальцев.  - Нанизывать «ягоды» на проволоку.  -Развивать глазомер, мелкую моторику, чувство формы. | Рисунок ветки смородины, красные комоч- ки теста, доски для лепки, проволока (веточка) |
| **2.** | **«Грибы на полянке»** | - Учить детей лепить грибы конструктивным способом из 2-х частей (ножка, шляпка).  - Вызвать интерес к созданию коллективной композиции. Развивать способности к формообразо-ванию и композиции.  - Воспитывать любознательность и аккуратность. | Рисунок грибов,коричне-вое, красное, белое тесто, доски для лепки, основа для композиции |
| **3.** | **«Грибочки»**  **(плоскостные)** | - Учить детей получать силуэтные изображения из теста: выдавливание формочкой для выпечки.  - Развитие тактильных ощущений.  \* учить закрашивать подсушенные работы краской, не выходя за контур. | Рисунок грибов,большой комок солёного теста, клеёнка для лепки, скалка, формочки для выпечки пече- нья,  \* красная, коричневая гуашь, кисти. |
| **4.** | **«Вкусное печенье» (плоскостное)** | - продолжать учить детей получать силуэтные изображения из теста: выдавливание формочками для выпечки.  - Развитие тактильных ощущений.  \* учить закрашивать подсушенные работы краской, не выходя за контур. | Большой комок солёного теста, клеёнка для лепки, скалка, формочки для выпечки пече- нья,  \* жёлтая гуашь, кисти. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Планирование занятий:*** | | | | |
| **декабрь** | **1.** | **«Ёжик»** | - Продолжать учить детей лепить ёжика на основе конусообразной формы. Показать способы создания выразительного образа: заострение мордочки, использование дополнительных материалов (для иголок- семечек, для глаз, носа – спичечных головок).  - Развивать чувство формы и мелкую моторику.  - Воспитывать интерес к отображению представлений о сказочных героях пластическими средствами. | Игрушка-ёжик, комок солёного теста, доски для лепки, семечки (для уиголок), спичечные головки (для глаз, носа), |
| **2.** | **«Коврики»**  **(плоскостные)** | - Закреплять умение раскатывать столбики.  - Вызвать интерес к моделированию коврика из 8 полосок.  - Учить выравнивать детали по длине, лишнее отрезать стекой.  - Развивать чувство формы и величины (длины), способности к композиции. | Полоски карто-на, разлинован -ные поперёк, доски для лепки, комки теста 4-х цветов, стеки |
| **3.** | **«Новогодние игрушки»** | - Продолжать учить детей получать силуэтные изображения из теста: выдавливание формочками для выпечки.  - Развитие тактильных ощущений.  - Учить украшать работы пайетками, бусинами. | Разноцветные комки солёного теста, клеёнка для лепки, скалка, формочки для выпечки пече- нья, пайетки, бусины |
| **4.** | **«Ёлка»**  **(плоскостная)** | - Вызвать интерес к моделированию ёлки из налепов теста.  - Учить выравнивать детали по контуру.  - Развивать чувство формы, способности к композиции.  - Учить украшать работы пайетками, бусинами. | Зелёные комки солёного теста, контуры ёлки на картоне, пайетки, бусины |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Планирование занятий:*** | | | | |
| **январь** | **1.** | **«Снеговик»** | -Учить лепить работу, состоящую из частей одной формы, но разного размера.  - Развивать чувство формы и пропорции.  - Формировать умение планировать свою работу.  -Воспитывать любознательность, самостоятельность | Комки солёного теста, зубочист- ки (для основы), пластилиновые формы ведёрок, спичечные го –ловки (для глаз), семечки (для рта), веточки (для рук) |
| **2.** | **«Птички»** | - Вызвать интерес к моделированию птицы на плоскости.  - Учить выравнивать детали по контуру.  - Развивать чувство формы, способности к композиции.  - Воспитывать интерес к природным явлениям и передаче своих впечатлений в изодеятельности.  \* учить закрашивать подсушенные работы краской, не выходя за контур. | Фотографии синицы, снегиря, воробья, большой комок солёного теста, доски для лепки,  \*кисть,  Жёлтая, коричневая, чёрная, красная гуашь |
| **3.** | **«Сосульки- воображульки»** | - Учить лепить предметы в форме конуса.  - Вызвать интерес к моделированию сосулек разной дины и толщины.  - Побуждать сочетать разные приёмы: сплющивание, скручивание, вытягивание.  - Развивать чувство формы.  - Воспитывать интерес к природным явлениям и передаче своих впечатлений в изодеятельности. | Силуэт крыши, белое, голубое тесто, доски для лепки |
| **4.** | **«Снеговик»**  **(плоскостной)** | - Вызвать интерес к моделированию снеговика на плоскости.  - Учить выравнивать детали по контуру.  - Развивать чувство формы, способности к композиции.  - Учить дополнять работу деталями: глаза, нос, ведро, снежинки, сугробы.  - Воспитывать интерес к природным явлениям и передаче своих впечатлений в изодеятельности | Цветной картон с силуэтом снеговика, комки белого теста, доски для лепки, красное  тесто(для ведра, носа), спичечные головки (для глаз), проволока (для рта) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Планирование занятий:*** | | | | |
| **февраль** | **1.** | **«Пирамидка» (плоскостная)** | - Вызвать интерес к моделированию пирамидки на плоскости.  - Учить детей лепить, соблюдая границы рисунка, выбирать цвет по желанию.  - Развивать глазомер, мелкую моторику.  -Воспитывать любознательность, самостоятельность | Пирамидка, цветной картон с силуэтом пирамидки, комки цветного теста, доски для лепки. |
| **2.** | **«Сердечко»**  **(плоскостное)** | - Упражнять в обрезании теста по контуру формы.  - Развивать умение составлять узор из макарон на тесте.  - Развивать у детей чувство цвета.  - Развивать образное мышление, творческое воображение. | Картон в виде сердца, красное тесто, стеки, доски для лепки,  макароны разных форм |
| **3.** | **«Неваляшка»** | -Учить лепить игрушку, состоящую из частей одной формы, но разного размера.  - Развивать чувство формы и пропорции.  - Формировать умение планировать свою работу.  -Воспитывать любознательность, самостоятельность | Неваляшки-игрушки, разноцветные комки солёного теста, зубочист- ки (для основы), комочки белого теста (для лица) |
| **4.** | **«Неваляшка»**  **(плоскостная)** | - Вызвать интерес к моделированию неваляшки на плоскости.  - Учить детей лепить, соблюдая границы рисунка, выбирать цвет по желанию.  - Развивать глазомер, мелкую моторику.  -Воспитывать любознательность, самостоятельность  \* учить закрашивать подсушенные работы краской, не выходя за контур. | Неваляшка-игрушка, картон с силуэтом неваляшки, комки солёного теста, доски для лепки, бусины (для глаз), дуги (для рта),  \*кисть,  цветная гуашь |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Планирование занятий:*** | | | | |
| **март** | **1.** | **«Цветочек»**  **(плоскостной)** | - Вызвать желание изготовить подарок для мамы.  - Упражнять в скатывании комочков теста прямыми движениями между ладонями, сплющивать их, придавать им форму пальцами.  - Развивать чувство формы, пропорции, цвета.  - Учить «оживлять» поделку рисунком, выполненным стекой.  - Воспитывать заботливое отношение к родителям, желание порадовать. | Картинки с изображением цветка с круглыми, овальными лепестками, пластиковые крышки круглой формы, комки цветного теста, доски для лепки, стеки. |
| **2.** | **«Пушистые тучки»**  **(плоскостные)** | - Вызвать интерес к моделированию тучек из налепов теста – отрывать или отщипывать кусочки теста разного размера и прикреплять к фону.  - Развивать чувство формы, способности к композиции.  \* учить закрашивать подсушенные работы краской, не выходя за контур. | Рисунки с изображением туч, облаков, комки неокрашенного солёного теста, контуры тучки на картоне, доски для лепки, \*кисть,  синяя гуашь |
| **3.** | **«Птенчик в гнёздышке»** | - Вызвать интерес к созданию композиции «Птенчик в гнёздышке».  - Учить лепить гнёздышко скульптурным способом: раскатывать шар, сплющивать в диск, вдавливать, прищипывать.  - Лепить птенчика по размеру гнёздышка, состоящего из нескольких частей.  - Развивать чувство формы, цвета, композиции. | Игрушки-птенчики, комки теста белого и жёлтого цвета, доски для лепки,  семечки (для клюва), спичечные головки (для глаз) |
| **4.** | **«Радуга»**  **(плоскостная)** | - Вызвать интерес к моделированию радуги на плоскости.  - Учить детей лепить, соблюдая границы рисунка,  - Развивать глазомер, мелкую моторику.  -Воспитывать любознательность, самостоятельность  \* учить закрашивать подсушенные работы краской, не выходя за контур, подбирать цвет по очерёдности (согласно цветовой гамме радуги). | Иллюстрации радуги, голубой картон с контурами радуги, комки неокрашенного теста, доски для лепки,  \*кисть,  акварель цветов радуги |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Планирование занятий:*** | | | | |
| **апрель** | **1.** | **«Ромашка»**  **(плоскостная)** | - Упражнять в скатывании комочков теста прямыми движениями между ладонями, сплющивать их, придавать им форму пальцами.  - Развивать чувство формы, пропорции, цвета.  - Воспитывать заботливое отношение к родителям, желание порадовать. | Картинки с изображением ромашки, листы цветного картона, комки белого, жёлтого, зелёного теста, доски для лепки, стеки. |
| **2.** | **«Гусеница»** | -Учить лепить работу, состоящую из частей одной формы, но разного размера.  - Развивать чувство формы и пропорции.  - Формировать умение планировать свою работу.  - Учить дополнять работу деталями: шапочка, глаза, нос.  -Воспитывать любознательность, самостоятельность | Картинки с изображением гусеницы,  зеленое, цветное (для шапочки) соленое тесто, бумажный листок, спичечные головки (для глаз), доски для лепки, |
| **3.** | **«Бабочка»**  **(плоскостная)** | - Учить лепить работу, состоящую из частей.  - Учить детей передавать форму бабочки, используя приемы: раскатывать шар, столбик, сплющивать, вытягивать на листе бумаги.  - Развивать чувство формы и пропорции.  -Воспитывать любознательность, самостоятельность  \* учить украшать подсушенные работы краской, не выходя за контур, подбирать цвет. | Картинки с изображением бабочки,  крышки от майонеза, соленое тесто, проволочки(для усиков), бусинки (для глаз)  \*кисть, гуашь. |
| **4.** | **«Пирамидка»** | -Учить лепить игрушку, состоящую из частей одной формы, но разного размера.  - Развивать чувство формы и пропорции.  - Формировать умение планировать свою работу.  -Воспитывать любознательность, самостоятельность | Пирамидка, разноцветные комки солёного теста, зубочист- ки (для основы), доски для лепки |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Планирование занятий:*** | | | | |
| **май** | **1.** | **«Вот какой у нас салют»**  **(плоскостной)** | - Вызвать интерес к моделированию салюта на плоскости.  - Учить детей лепить, соблюдая границы рисунка, сочетать приёмы лепки: раскатывание жгутика и шарика (лепёшечки)  - Развивать глазомер, мелкую моторику.  -Воспитание интереса к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и их отражению в изодеятельности.  \* учить закрашивать подсушенные работы краской, не выходя за контур, подбирать цвет согласно композиции. | Рисунок салюта, голубой картон с контурами салюта, комки неокрашенного теста, доски для лепки,  \*кисть,  акварель цветов радуги |
| **2.** | **«Одуванчик золотой»**  **(плоскостной)** | - Создание выразительных образов луговых цветов – жёлтых одуванчиков.  - Упражнять в скатывании комочков теста прямыми движениями между ладонями, сплющивать их, вытягивать.  - Развивать чувство формы, пропорции,  - Учить «оживлять» поделку с помощью стеки - по контуру, по всей форме.  - Воспитывать эстетические эмоции, художественный вкус. | Картинки с изображением одуванчиков, листы цветного картона, комки зелёного, жёлтого теста, доски для лепки, стеки. |
| **3.** | **«Цветик - семицветик»**  **(плоскостной)** | -Учить лепить работу, состоящую из частей.  - Упражнять в скатывании комочков теста прямыми движениями между ладонями, сплющивать их, придавать им форму пальцами.  - Развивать чувство формы и пропорции.  - Формировать умение планировать свою работу.  -Воспитывать любознательность, самостоятельность  \* учить закрашивать подсушенные работы краской, не выходя за контур детали. | Картинка с изображением семицветика, листы цветного картона, комки неокрашенного теста, доски для лепки,  \*кисть,  акварель цветов радуги |
| **4.** | **Диагностика-**  **лепка по замыслу** | - Выявление уровня технических умений пальцев рук: раскатывание деталей прямыми и круговыми движениями.  - Выявление уровня умений создания образа из деталей, передавая пропорции и взаимное размещение частей.  - Выявление уровня развития образного мышления, творческого воображения. | Фотографии выполненных работ в течение года, разноцветное тесто, доски для лепки, крышки от майонеза, материал для украшения работы (бусины, семечки, пайетки), стеки |

***4. Литература***

***Список используемой литературы:***

* Программа художественного воспитания, обучения и развития детей

2-7 лет И.А.Лыковой «Цветные ладошки»,

* Е. В. Рубцова «Фантазии из соленого теста»,
* И. Н. Хананова «Соленое тесто»,
* В. А. Хоменко «Соленое тесто: шаг за шагом»

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ФИ ребенка | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |  |  |
| 1 | Галкин Максим |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Дементьев Кирилл |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Драник Стефания |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Ермолин Владислав |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Заборщиков Сергей |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | Иванов Тимур |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 | Кирилов Владимир |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 | Королёв Дмитрий |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 | Костромская Марина |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 | Макарова Анна |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 | Малютина Есения |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 | Морозов Александр |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 | Оскорбина Елизавета |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 | Пичугина Полина |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 | Подомарева Ксения |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 | Ракитина Тамара |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 | Сенчукова Ульяна |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 | Смоланова Маша |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 | Терентьев Егор |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 | Торхова Ксения |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 21 | Хромцов Виктор |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 22 | Чемакина Варвара |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 23 | Чертова Юля |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 24 | Шутов Александр |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 25 | Шушков Андрей |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |